



Historia ambiental de América Latina

CBCA 1358 (curso magistral) 2023-II
Departamento de Historia y Geografía

Horario de clase: Miércoles de 12:00 a 1:50 p.m.

Profesora: Claudia Leal, claleal@uniandes.edu.co.

Atención a estudiantes: Después de clase o por cita.

Monitores: Matthew Elvira, m.elvira@uniandes.edu.co, Santiago Ramírez, s.ramirezcz3@uniandes.edu.co

DESCRIPCIÓN

Estamos en el Antropoceno, una nueva era geológica definida por el peso de la huella humana. En este contexto resulta imposible pensar el pasado haciendo caso omiso de la naturaleza. No solo hemos humanizado casi todos los rincones del planeta, sino que elementos naturales tan diversos como los minerales y los animales han jugado papeles, estelares y de reparto, en la historia humana. Esa historia comenzó tardíamente en el continente americano, el último al que llegaron los *Homo sapiens*, hace tal vez unos 15,000 años. Desde entonces nuestros ancestros empezaron a conocer y moldear los entornos que encontraron, por ejemplo, cazando animales inmensos, probablemente hasta su extinción, y domesticando especies vegetales. Mucho después formaron sociedades que erigieron ciudades tempranas, la más célebre de las cuales fue Tenochtitlán. Todo eso sucedió antes de que 1492 marcara un gran quiebre. Con los conquistadores llegaron virus como la viruela, que jugaron un papel decisivo en la aniquilación de cerca del 90% de la población americana en tan solo un siglo.

Este curso recorre la larga historia de lo que hoy llamamos América Latina desde una perspectiva ambiental. Entre otros temas aborda las muchas formas en que las economías se han basado en extraer recursos naturales, entre ellos oro y plata, guano y caucho, pieles de felino y aceite de ballenas, cobre y litio. También examina la importancia de los bosques que cubrían tres cuartas partes de la región y reconoce cómo los pastos africanos se convirtieron en el ambiente antrópico más extendido. Revisa una historia energética caracterizada por el paso de la biomasa al petróleo y la hidroelectricidad, casi ignorando al carbón, base de la Revolución Industrial en Europa. Muestra que hemos concebido el medio ambiente como fuente de riqueza, como obstáculo y también como maravilla para conservar. Y hace énfasis en cómo la aceleración de los cambios a partir de mediados del siglo XX ha moldeado nuestras formas actuales de vivir y pensar. En fin, el curso revisa temas conocidos —como el colonialismo, la construcción nacional, la ciencia, la

urbanización y los movimientos sociales— desde un ángulo innovador, acorde a estos tiempos en los que un virus diminuto demostró que la historia y el presente humanos no se pueden entender sin tener en cuenta el mundo natural.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Estudiar cómo los seres humanos hemos transformado los ambientes de la región y cómo la naturaleza ha ayudado a hacer historia.
- Afinar el pensamiento crítico, entre otras formas, mediante el análisis de textos y varios tipos de fuentes primarias.
- Fomentar la imaginación histórica como herramienta para entender el presente y el pasado.
- Incentivar la interdisciplinariedad al combinar las ciencias sociales con aprendizajes de las ciencias naturales.

METODOLOGÍA

El curso de basa en exposiciones de la profesora en las que utilizará abundante material gráfico (fotografías, mapas, videos cortos, etc.) y fomentará una amplia participación. Los estudiantes deberán hacer lecturas, revisar o procurar otro tipo de materiales cada semana. Sobre la base de esos materiales deberán hacer algunas tareas, que entregarán una hora antes de clase por Bloque Neón. En algunas de las demás sesiones habrá quices sin previo aviso.

La clase empieza a las 12:08, termina a la 1:50 pm y tendrá un receso de 8 minutos más o menos en la mitad. Durante el tiempo de clase pueden comer y tomar lo que deseen, pero les solicito no levantarse de sus sillas, para evitar interrumpir la clase. En el receso podrán ir al baño, etc. Quien necesite salir temprano (por ejemplo, para asistir a una cita médica), por favor avísele a la profesora o al monitor antes de que empiece la clase.

EVALUACIÓN

Tareas	35%
Quices	15%
Trabajo Antropoceno	15%
Trabajo final	25%
Asistencia y participación	10%

Quién falte a 4 clases o más perderá la materia.

En todas las entregas escritas, así como en el examen final, evaluaremos la forma (redacción, ortografía y organización del texto), la coherencia y fuerza del argumento, el uso de las fuentes y la originalidad. En aquellas en las que deben procurar materiales, tendremos muy en cuenta el esfuerzo por encontrarlos. También tomaremos en consideración la mejoría observada en el semestre, sobre la base de la retroalimentación

previa. Si hacen tareas en parejas (ver abajo), esperamos que se note el esfuerzo de dos personas.

Deberán hacer cuatro de las seis tareas para entregar que hay en el semestre. Con excepción de la primera, estas tareas deben entregarse a más tardar una hora antes de clase. Quienes falten dos o menos veces a clase sin excusa durante el semestre podrán hacer una tarea adicional (es decir, cinco en total), caso en el cual se les quitará la peor nota. También eliminaremos la nota del peor quiz a quienes hayan faltado dos o menos veces a clase sin excusa. Si alguien que haya faltado tres o más veces entrega más de cuatro tareas, le contarán las notas de las cuatro primeras. Si tienen una excusa médica para un día de clase en que haya quiz, ese quiz no contará. Las excusas no son válidas para las tareas, debido a que hay varias opciones de entrega.

Para evaluar la asistencia a clase y la participación se tendrá en cuenta tanto la frecuencia de la participación como la calidad de las intervenciones. Quienes no participen pueden tener una muy buena nota yendo a clase y poniendo atención. Por favor no olviden firmar la lista de asistencia en cada clase.

Deben enviar las excusas, al monitor y por correo electrónico, en un término no superior a tres días calendario siguientes a la fecha de la falla.

El 6 de diciembre deberán entregar un trabajo final para el que tendrán varias opciones:

- Línea de tiempo de la historia ambiental de América Latina desde sus inicios hasta hoy, una especie de resumen gráfico que debe dejar clara la temporalidad y los principales hitos de esta historia.
- Un juego basado en lo visto en clase, que incluya al menos dos de los periodos estudiados y al menos una fuente primaria.
- La historia de una especie vegetal o animal, doméstica o silvestre, mencionada en clase, que incluya al menos dos de los periodos estudiados y al menos una fuente primaria.

Los trabajos se pueden hacer en parejas o solos. Consultar la guía disponible en Brightspace.

ACUERDOS

PACTO. Al tomar esta clase los estudiantes entran en un acuerdo con la profesora y la monitora. La profesora se compromete a dar lo mejor de sí para que esta sea una muy buena clase, es decir, a prepararla y esforzarse por hacerla amena y de excelente contenido. También se compromete, junto con la monitora, a atender las inquietudes y necesidades de los estudiantes, y a dar buena retroalimentación en las correcciones a las entregas de tareas y trabajos. Los estudiantes, por su parte, se comprometen a asistir a clase en los horarios establecidos y poner atención, a manifestar los problemas que encuentren y a hacer el trabajo requerido fuera del aula virtual. La idea es tener un espacio divertido, de respeto mutuo y en el que todos aprendamos.

DIFICULTADES. Si algún/a tiene dificultades de cualquier tipo, estamos disponibles para que conversemos y definamos los tipos de ajustes (razonables) que convenga hacer para que

pueda seguir la clase lo mejor posible. Recuerden que la Universidad ofrece apoyo gratuito para los estudiantes en el área de salud mental (Casa Espinosa, 3394949 ext. 4949, Carrera 1ª #20A-13, al lado derecho de doña Blanca).

RESPECTO Y TOLERANCIA. Como la Universidad, este curso busca propiciar la libertad de pensamiento y fomentar espacios libres de maltrato, acoso, amenaza o discriminación. Para poner en conocimiento de la Universidad conductas de este tipo puede escribir a: lineamaad@uniandes.edu.co, ombudsperson@uniandes.edu.co, centrodeapoyo@uniandes.edu.co, paca@uniandes.edu.co o comiteacosoceu@uniandes.edu.co.

CRONOGRAMA

Agosto 9: Presentación del curso

SECCIÓN I: LOS PRIMEROS 18,000 AÑOS

Agosto 16: Invasores humanos, de hace 18,000 años hasta hace 3,000 años

Sobre la llegada tardía de los humanos a América y lo que encontraron, la extinción de la megafauna y la domesticación de un buen número de plantas y pocos animales.

- Tarea *para entregar*: Busquen dos imágenes u obras de arte que contengan o hagan alusión al maíz o a algunos de sus muchos productos. Al menos una debe ser anterior a 1950 y al menos una debe ser de un continente distinto al americano. (Esos dos requisitos los pueden cumplir con una misma imagen). ¡Procuren ser originales! Escriban un texto de máximo una página en el que analicen (y tal vez también comparen) las imágenes, pero antes preséntenlas: identifiquen quién las hizo, cuándo y dónde, y expliquen qué representan. Para el análisis intenten explicar la importancia del maíz, o de esa forma particular del maíz, para la cultura o sociedad que la produjo. La idea de este ejercicio es usar el arte y la cultura visual para aproximarnos a la importancia del maíz en el mundo en diferentes periodos.

Recuerden dar cuenta de dónde obtuvieron las imágenes y la información que utilicen. Si consultan páginas web no es suficiente con poner la dirección, deben poner el nombre y la parte de la página utilizada. La idea es que quien lea el escrito sepa, sin hacer click en el link, qué fuente se consultó para elaborar el trabajo.

Incluyan las imágenes en un tamaño que se puedan ver. Pueden ir intercaladas con el texto, lo importante es que el texto en total no pase de una página. Las referencias no entran en la cuenta de esa página.

Esta tarea se puede hacer en parejas, caso en el cual el texto deberá tener dos páginas. Para entregar el lunes 14.

Agosto 23: Huellas firmes, modestas y vaporosas, de hace 3,000 años hasta 1491

Sobre la expansión de la agricultura, los manejos del agua y la formación de ciudades.

Sesión cinematográfica.

Agosto 30: Huellas firmes, modestas y vaporosas, de hace 3,000 años hasta 1491 II

- Lean William Denevan (1992) "The Pristine Myth: The Landscape of the Americas in 1492," *Annals of the Association of American Geographers* 82, pp. 369-385.

SECCIÓN II: TRESCIENTOS AÑOS DE COLONIALISMO

Septiembre 6: Virus y vacas, siglos XVI y XVII

Sobre el intercambio colombino: la llegada de los europeos y africanos con la biota asociada, y los cambios que produjo, y el envío al Viejo Mundo de productos americanos.

- Tarea *para entregar*: Consulten la página sobre *La Pintura de las tierras pantanos y anegadizos del pueblo de Bogotá, 1614*, disponible en: <https://paisajescoloniales.com/>. Esciban un texto de máximo una página en el que expliquen cómo los elementos que pueden ser considerados naturales de la Pintura de las tierras pantanos y anegadizos del pueblo de Bogotá (1614) muestran un paisaje que es resultado del colonialismo español. ¿De que formas este paisaje era distinto al que había antes? No olviden referirse a aspectos específicos de la pintura.

Septiembre 13: Destellos del subsuelo, siglos XVI-XVIII

Sobre la extracción de metales preciosos.

- Tarea *para entregar*: En esta ocasión buscamos que investiguen el contexto ambiental de la extracción de plata en Nueva España (actual México). Con este fin deben hacer un mapa (puede ser a mano y del tamaño que quieran, solo asegúrense que sea legible) que incluya el relieve y los biomas de esa región (también les resultará útil consultar un mapa de precipitación), y ubicar en él a los reales de minas. Escriban dos párrafos explicando lo que el mapa les permite concluir. Esta tarea se puede hacer en parejas, caso en el cual deben escribir un texto explicativo más largo. Lean las instrucciones detalladas en Bloque Neón.

Septiembre 20: Urbes y obras con aguas abundantes y escasas, siglos XVI a XVIII

Sobre las obras las obras hidráulicas de Potosí y de desecación del valle de México.

- Lean Josef de Acosta (2008) [1590] *Historia natural y moral de las Indias*. Ed. crítica de Fermín del Pino-Díaz. Madrid: CSIC, pp. 102-115.

Septiembre 27: La alquimia del sol tropical, siglo XVIII

Sobre las plantaciones y la ciencia ilustrada.

- Trabajo para preparar la clase: Las imágenes de plantas que están en el PDF disponible en Bloque Neón fueron producto de expediciones por los territorios coloniales americanos, realizadas a finales del siglo XVIII y principios del XIX, y financiadas por la

Corona española. Entre las imágenes encontrarán una fotografía de una muestra de herbario; el resto son dibujos, todos excepto uno de la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada. Observen estas imágenes cuidadosamente y reflexionen sobre la manera particular en que representan el mundo vegetal. Las posibles formas de ilustrar la vegetación son infinitas. ¿Qué muestra cada una de estas imágenes? ¿Qué incluyen y cómo lo representan? ¿Qué dejan por fuera? Fíjense en los colores, las formas, la composición, etc. ¿Les parecen realistas? ¿Por qué sí y por qué no?

SEMANA DE RECESO

SECCIÓN III: EL LARGO SIGLO XIX

Octubre 11: Estados naturales y naturaleza nacional, el largo siglo XIX

Sobre el reto de construir repúblicas y naciones, y los esfuerzos por usar de las riquezas naturales con este fin.

- *Tarea para entregar*: La independencia llevó a los nuevos estados nacionales a inventar escudos, que fueron cambiando con el tiempo hasta definir las versiones conocidas hoy. Esos escudos suelen tener elementos naturales, bien sea animales, plantas o aspectos de la geografía. Presente y compare los elementos naturales de los escudos (pasados o presentes) de **dos** países de América Latina. ¿Qué elementos aparecen y de qué forma? ¿Se trata de plantas o animales nativos de ese territorio nacional, o de aspectos icónicos de su paisaje? ¿Son elementos foráneos? ¿Por qué los habrán escogido para representar al país? ¿Tenían esos elementos significados previos? ¿Nota estrategias similares o distintas en los dos escudos escogidos? Recomiendo iniciar por averiguar la historia de los escudos para saber cuándo fueron hechos y si hubo cambios frente a versiones previas.
Máximo una página más referencias e imágenes. Por favor expliquen de dónde obtuvieron la información utilizada.
Este trabajo se puede hacer en parejas, caso en el cual deben comprar **tres** escudos y pueden escribir hasta página y media.

Octubre 18: Naturaleza en venta, 1850-1930

Sobre el auge exportador de la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX.

- *Tarea*: Lean el cuento “La selva de los venenos” de Ventura García Calderón (1919) y averigüen quién fue este autor. Investiguen de dónde es y de qué trata la leyenda del bufeo colorado o delfín rosado. Asegúrense de consultar al menos dos versiones.

Octubre 25: Conquistadores del territorio, 1850-1950

Sobre la ganadería y los sistemas de transporte.

- *Tarea para entregar*: Lean Shawn Van Ausdal y Robert Wilcox (2019) “Un continente cubierto de pasto: ganadería y transformación del paisaje” en Claudia Leal, John Soluri y José Augusto Pádua, eds., *Un pasado vivo: Dos siglos de Historia ambiental latinoamericana*. Bogotá y Ciudad de México: Ediciones Uniandes y Fondo de Cultura

Económica, pp.200-222. Escriban un texto de máximo una página que explique el impacto ambiental de la expansión de la ganadería entre 1850 y 1950 (para lo cual es fundamental tener en cuenta los biomas) y el papel que cumplen las ventajas biológicas del ganado en el desarrollo de esta actividad.

SECCIÓN IV: LAS 7 DÉCADAS DE LA GRAN ACELERACIÓN

Noviembre 1: Petróleo y agua: la revolución energética, 1910-1980

Sobre el cambio de un régimen energético basado en la biomasa a uno centrado en el petróleo y la hidroelectricidad.

- Lean: Germán Vergara, *Fueling Mexico: Energy and Environment, 1850-1950*. Cambridge University Press. Cap.4: "The Other Revolution", pp. 133-175.

Noviembre 8: No hay clase: Entrega de avance del trabajo final.

Noviembre 15: La Gran Aceleración, 1950-2000

Sobre cómo América Latina pasó de ser una región primordialmente rural a la más urbanizada del mundo, y sobre el metabolismo y la naturaleza urbanas.

- Trabajo: Escribir un ensayo de 3 o 4 páginas en el que compare su forma de vida con la de sus abuelos, o alguien (preferiblemente un familiar) mayor de 70 años, en cuanto a tipo de comida y su origen, cantidad y tipo basura generada, servicios, transporte, relación con animales, lugar y tipo de vivienda.
Ver guía completa en Bloque Neón.

Noviembre 22: Movimientos ambientales y áreas protegidas

Sobre los problemas ambientales, distintas formas de valorar la naturaleza, la creación de parques nacionales y los movimientos ambientalistas.

- Tarea para entregar: Leer la carta de Francisco P. Moreno al Ministro de Agricultura de la Argentina, del 6 de noviembre de 1903, en la que dona el terreno de Nahuel Huapi; y el Decreto de 1935 que declara parque nacional las montañas denominadas Iztaccíhuatl y Popocatepetl, de los Estados Unidos Mexicanos. En 1903, cuando no existían parques nacionales en América Latina, Francisco P. Moreno entregó en donación al estado argentino el terreno de Nahuel Huapi para que allí se constituyera uno de estos parques. Con ese fin escribió una carta al Ministro de Agricultura el 6 de noviembre de 1903. Tres décadas después, el gobierno mexicano emitió un decreto mediante el cual declaró parque nacional las montañas denominadas Iztaccíhuatl y Popocatepetl. Escriba una página explicando la racionalidad que llevó a los mexicanos a crear los parques en 1935 y la que inspiró a Moreno. ¿Dónde quedaban y cómo eran los lugares que se quería conservar? ¿Por qué eran considerados dignos de conservación? ¿Será que los promotores de estas iniciativas tenían ideas similares de lo que es o debe ser un "parque nacional"?

Noviembre 29: Crisis, *commodities* y globalización

- Leer: Amalia Leguizamón (2016) "Luchas por la justicia ambiental en la Argentina sojera", *Estudios Críticos del Desarrollo* vol.4, n.2, pp.129-149.